Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8» ст.Котляревской

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
« ЧИТАЮ, ДУМАЮ, ПОНИМАЮ»

для 1-4 классов

ст.Котляревская 2026 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;

СП 2.4.3648-20

Программы курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» для учащихся 1-4 классов НОО (автор: Антошин М. К., М.: «Просвещение», 2020 г.),

Общая характеристика курса

Программа способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитанию ученика - вдумчивого читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального творческого, литературного, интеллектуального развития учащихся, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Содержание курса данной программы направлено на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом; способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Актуальность программы

Программа внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» - это создание условий для использования приобретенных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику больше общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге из других изданий (справочных, энциклопедических).

Содержание программы даёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развивается интерес к творчеству писателей, формируется познавательный интерес и любовь к книге, расширять кругозор детей, обогащать нравственно–эстетический опыт.

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка это и труд, и творчество, и удовольствие, и новые открытия, и самовоспитание.

Новизна программы.
Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Цель: Формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

Задачи:

Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

Место учебного курса в учебном плане.
Программа рассчитана на учащихся 3 классов, 1 час в неделю, 34часа в год

Содержание учебного курса внеурочной деятельности

Программа ориентирована на овладение учащимися технологией продуктивного чтения, в процессе освоения которой учащиеся изучат этапы работы с текстом, приобретут читательские умения, в результате чего у них появится интерес и мотивация к чтению.

Этапы продуктивного чтения:
– **подготовка детей к чтению** (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт);
– **первичное чтение текста** (чтение в классе или чтение-слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, выявление первичного восприятия,
фиксации первичных впечатлений. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной
окраской прочитанного текста. Медленное «вдумчивое» повторное
чтение, анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых
слов и др.);
– **работа с текстом после чтения** (концептуальная беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией,
выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. Выполнение творческих заданий, опирающихся на какую-либо сферу читательской

деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).
Раздел 1. Настоящий читатель *(2 ч)*
Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Любимая книга. Обложка любимой книжки.
Раздел 2.Виды смыслового чтения. (4 часа)
Просмотровое чтение. Ознакомительное чтение. Изучающее чтение. Рефлексивное чтение. Практическая работа с текстами.
Раздел 3. Технология продуктивного чтения *(28 ч)*
Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.

Планируемые результаты освоения направления внеурочной деятельности на уровне начального общего образования

Личностные результаты:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
- Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания учебных успехов.

Познавательные УУД:

- извлекать информацию, представленную в разных формах
- (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты книг; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Форма проведения занятия	Часы		ЭОР
			теория	практика	
1	***Раздел № 1*** **Настоящий читатель** ***(2ч.)*** Введение. Кого можно	Беседа-дискуссия	**1**	**0**	http://school-collection.edu.ru http://fcior.ru

	считать настоящим читателем?				
2	Почему читающему человеку легко общаться с окружающими? Какой я читатель? Моя любимая книга.	Занятие-диспут	**0,5**	**0,5**	http://viki.rdf.ru/
3	***Раздел № 2*** **Виды смыслового чтения** ***(4ч)*** Просмотровое чтение. Г. Скребицкий «Маленький лесовод».	Работа с книжным текстом	**0**	**1**	http://school-collection.edu.ru
4	Ознакомительное чтение. М. Пришвин «Ёж проснулся».	Работа с книжным текстом	**0**	**1**	http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
5	Изучающее чтение. М. Пришвин «Умные птицы»	Работа с книжным текстом	**0**	**1**	http://viki.rdf.ru/
6	Рефлексивное чтение. Э.Шим «Как распускается мак?», «Какой будет день?»	Работа с книжным текстом	**0**	**1**	http://school-collection.edu.ru
7	***Раздел №3*** **Технология продуктивного чтения.** ***(28ч)*** Продуктивное чтение:	Чтение по ролям	**0,5**	**0,5**	http://nachalka.school-club.ru/about/193/

	глубокое восприятие и понимание текста. Б. Заходер «Чья корзинка тяжелей?»				
8	Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание).	Литературная игра	**0**	**1**	http://school-collection.edu.ru
9	Шаг первый. Чтение до чтения. Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений. В.П. «Старый пень».	Путешествие по страницам книг	**0**	**1**	http://viki.rdf.ru/
10	Шаг второй. Чтение во время чтения. незнакомые слова и их смысл. Вопросы к автору текста. По	Путешествие по страницам книг	**0**	**1**	http://school-collection.edu.ru

	С.Алексееву «Всюду известный»				
11	Шаг второй. Чтение во время чтения. Формулирование простых выводов после прочтения текста. Сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией. В. Л. Дуров «Наша Жучка»	Беседа-дискуссия с элементами инсценировки	**0**	**1**	http://nachalka.school-club.ru/about/193/
12	Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».	Беседа-дискуссия	**0**	**1**	http://school-collection.edu.ru
13	Составление плана произведения. Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».	Занятие-интервью	**0**	**1**	http://school-collection.edu.ru
14	Шаг второй. Чтение во время чтения.	Инсценирование	**0**	**1**	http://viki.rdf.ru/

	Диалог с автором текста. Рассказ «Мой любимый праздник».				
15	Шаг второй. Чтение во время чтения. Объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста. Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	Инсценирование	**0**	**1**	http://nachalka.school-club.ru/about/193/
16	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и воображаем. «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?»	Игра-драматизация	**0**	**1**	http://school-collection.edu.ru
17	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и чувствуем. Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. В. Драгунский « Третье место в стиле баттерфляй	Беседа-дискуссия с элементами инсценировки	**0**	**1**	http://nachalka.school-club.ru/about/193/

	»				
18	Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. По В. Драгунскому «Третье место в стиле баттерфляй»	Чтение по ролям	**0**	**1**	http://viki.rdf.ru/
19	Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. В.Голявкин «Коньки купили не напрасно».	Чтение по ролям	**0**	**1**	http://nachalka.school-club.ru/about/193/
20	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем, мысленно рисуем, представляем. А.Л. Барто «В театре»	Литературная гостиная: конкурс стихов	**0**	**1**	http://school-collection.edu.ru
21	Шаг третий. Чтение после чтения. Умение перечитать нужное, интересное, помечтать, сделать выводы. Практическ	Беседа-дискуссия	**0**	**1**	http://nachalka.school-club.ru/about/193/

	ая работа с рассказом «Каждому из нас нужна пара зорких глаз».				
22	Придумываем продолжение произведения. Л. Толстой «Один раз…»	Игра-драматизация	**0**	**1**	https://yadi.sk/d/HZAT6ucOdwtQM
23	Шаг третий. Чтение после чтения. Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги. Л. Толстой.	Виртуальная экскурсия	**0**	**1**	https://yadi.sk/d/HZAT6ucOdwtQM
24	Составление кроссворда к прочитанной книге.	Литературная игра	**0**	**1**	http://viki.rdf.ru/
25	Практическая работа с текстом М. Садовского «Космическая одежда».	Игра-драматизация	**0**	**1**	http://nachalka.school-club.ru/about/193/
26	Практическая работа с текстом «Замечательные дома».	Литературная игра	**0**	**1**	http://viki.rdf.ru/
27	Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях,	Путешествие по страницам книг	**0**	**1**	www.slovari.ru,www.gramota.ru, www.academic.ru

	справочниках, энциклопедиях и т.д.				
28	Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.	Путешествие по страницам книг	**0**	**1**	www.slovari.ru,www.gramota.ru, www.academic.ru
29	Работа с информацией.	Библиотечный урок	**0**	**1**	www.ya-uznayu.ru,www.poznaiko.ru, www.potomy.ru
30	Особенности чтения текстов математических задач.	Интегрированное занятие	**0**	**1**	proekt@videouroki.net
31	Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.	Интегрированное занятие	**0**	**1**	proekt@videouroki.net
32	Литературная викторина «Внимательный ли ты читатель?»	Викторина	**0**	**1**	proekt@videouroki.net
33	Итоговое занятие: «Твоё представление о настоящем читателе»	Занятие-диспут	**0**	**1**	http://school-collection.edu.ru
34	Обобщение пройденного за год.	Групповое обсуждение	**1**	**0**	http://school-collection.edu.ru

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1	***Раздел № 1*** **Настоящий читатель** ***(2ч.)*** Введение. Кого можно считать настоящим читателем?	**1**	04.09		
2	Почему читающему человеку легко общаться с окружающими? Какой я читатель? Моя любимая книга.	**1**	11.09		
3	***Раздел № 2*** **Виды смыслового чтения** ***(4ч)*** Просмотровое чтение. Г. Скребицкий «Маленький лесовод».	**1**	18.09		
4	Ознакомительное чтение. М. Пришвин «Ёж проснулся».	**1**	25.09		
5	Изучающее чтение. М. Пришвин «Умные птицы»	**1**	02.10		
6	Рефлексивное чтение. Э.Шим «Как распускается мак?», «Какой будет день?»	**1**	09.10		
7	***Раздел №3*** **Технология продуктивного чтения.** ***(28ч)*** Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста. Б. Заходер «Чья корзинка тяжелей?»	**1**	16.10		
8	Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание).	**1**	23.10		
9	Шаг первый. Чтение до чтения. Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений. В.П. «Старый пень».	**1**	06.11		
10	Шаг второй. Чтение во время чтения. незнакомые слова и их смысл. Вопросы к автору текста. По С.Алексееву «Всюду известный»	**1**	13.11		
11	Шаг второй. Чтение во время чтения. Формулирование простых выводов после	**1**	20.10		

	прочтения текста. Сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией. В. Л. Дуров «Наша Жучка»				
12	Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».	**1**	27.11		
13	Составление плана произведения. Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».	**1**	04.12		
14	Шаг второй. Чтение во время чтения. Диалог с автором текста. Рассказ «Мой любимый праздник».	**1**	11.12		
15	Шаг второй. Чтение во время чтения. Объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста. Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	**1**	18.12		
16	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и воображаем. «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?»	**1**	25.12		
17	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и чувствуем. Читаем и реагируем на прочитанноу: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. В. Драгунский « Третье место в стиле баттерфляй »	**1**	15.01		
18	Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. По В. Драгунскому «Третье место в стиле баттерфляй»	**1**	22.01		
19	Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. В.Голявкин «Коньки купили не напрасно».	**1**	29.01		
20	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем, мысленно рисуем, представляем. А.Л. Барто «В театре»	**1**	05.02		
21	Шаг третий. Чтение после чтения. Умение перечитать нужное, интересное, помечтать, сделать выводы. Практическая работа с рассказом «Каждому из	**1**	12.02		

	нас нужна пара зорких глаз».				
22	Придумываем продолжение произведения. Л. Толстой «Один раз…»	**1**	19.02		
23	Шаг третий. Чтение после чтения. Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги. Л. Толстой.	**1**	26.02		
24	Составление кроссворда к прочитанной книге.	**1**	05.03		
25	Практическая работа с текстом М. Садовского «Космическая одежда».	**1**	12.03		
26	Практическая работа с текстом «Замечательные дома».	**1**	19.03		
27	Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.	**1**	26.03		
28	Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.	**1**	09.04		
29	Работа с информациией.	**1**	16.04		
30	Особенности чтения текстов математических задач.	**1**	23.04		
31	Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.	**1**	30.04		
32	Литературная викторина «Внимательный ли ты читатель?»	**1**	07.05		
33	Итоговое занятие: «Твоё представление о настоящем читателе»	**1**	14.05		
34	Обобщение пройденного за год.	**1**	21.05		
	Итого	**34**			